# ONDULA



## Tailored around the body

Designed by José Manuel Ferrero /Estudi{H}ac

ACTIU

# ONDULA

ONDULA is born from an essential gesture in tailoring: drawing the perfect armhole. This curve becomes the formal and structural starting point for a contemporary chair. estudi{H}ac translates the codes of tailoring—pattern, stitching and structure—into a piece crafted from plywood, metal and upholstery, with soft lines that convey warmth and comfort.



ONDULA nace de un gesto esencial en la sastrería: el dibujo de la sisa perfecta. Esa curva se convierte en el origen formal y constructivo de una silla contemporánea: estudi{H} ac traslada los códigos de la confección patrón, costura, estructura a una pieza en contrachapado, metal y tapizado, de líneas suaves que expresan calidez y confort.

**Index** | Índice


2 **Designer** | Diseñador
4 **Office**
18 **Contract / Hospitality**
25 **Home**
33 **Technical Sheet** | Ficha Técnica
35 **Finishes** | Acabados

# ONDULA

## From tailoring to industrial design

De la sastrería al diseño industrial

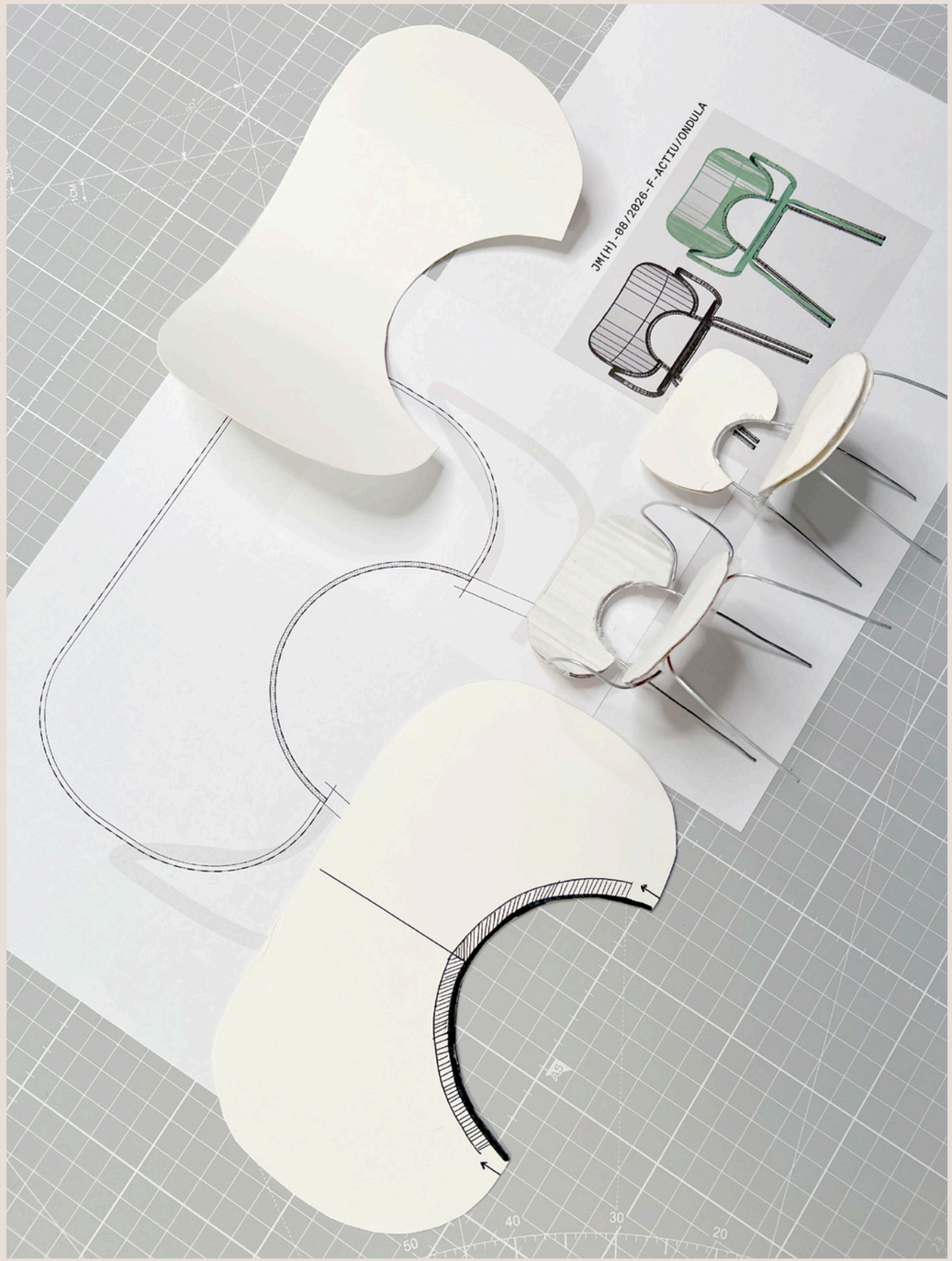
José Manuel Ferrero /Estudi {H}ac



**Before becoming a chair, ONDULA begins as a line drawn on a pattern. Its origins lie in tailoring, in the way a garment is drawn, cut and assembled, translated here into an industrial design process: pattern-making transformed into technical components and a structure engineered to support the body.**

Antes de ser una silla, ONDULA es una línea sobre un patrón. Su origen está en la sastrería, en la manera de dibujar, cortar y unir una prenda, traducida aquí en un proceso de diseño industrial: patronaje convertido en despiece técnico y en una estructura calculada para sostener el cuerpo.





# ONDULA in the office.
# A curve for every way of working.
# ONDULA en la oficina.
# Una curva para cada forma de trabajar.









Ondula by Estudi[H]ac

**In the office, ONDULA's lightweight structure and ergonomic backrest support continuous use at workstations and in meeting rooms.**

En la oficina, la estructura ligera y el respaldo ergonómico de ONDULA acompañan el uso continuado en puestos de trabajo y salas de reunión.



**In pattern-making, the armhole traces the line from shoulder to underarm: an essential technical element in garment construction. ONDULA translates this gesture into industrial design: its curved plywood backrest recreates the same curve as a supportive surface that follows the anatomy of the back.**

En patronaje, la sisa traza el recorrido del hombro a la axila: una línea técnica esencial en la construcción de una prenda. ONDULA traslada ese gesto al diseño industrial: el respaldo, en contrachapado curvado, reproduce esa misma curva como una superficie de apoyo que sigue la anatomía de la espalda.









# Designed like a garment. Shaped around the body.

# Diseñada como una prenda. Modelada alrededor del cuerpo.








ALL RIGHTS RESERVED © 2026 ESTUDI[H]AC

# **ONDULA in hospitality made for moments shared.**
# ONDULA en la restauración diseñada para los momentos que compartimos.





**In cafés and restaurants, ONDULA retains the identity of its curves and the dialogue between materials and finishes. Its silhouette brings visual coherence and adapts naturally to a wide range of hospitality settings, from informal meeting spaces to more refined dining areas.**

En cafeterías y restaurantes, ONDULA conserva la identidad de sus curvas y el diálogo entre materiales y acabados. Su silueta aporta coherencia visual al conjunto y se integra en ambientes de hostelería muy distintos, desde espacios de encuentro informal hasta comedores de carácter más cuidado.







Ondula by Estudi[H]ac

# A curve shaped around the body.
# Una curva dibujada alrededor del cuerpo.





**ONDULA is an ode to the curve that adapts to the body. Its backrest translates the precision of pattern-making into an enveloping geometry, designed to provide lumbar support, where ergonomics and expressive form exist in perfect balance.**

ONDULA es una oda a la curva que se adapta al cuerpo. Su respaldo traduce la precisión del patronaje en una geometría envolvente, calculada para ofrecer apoyo lumbar, donde ergonomía y expresividad formal conviven en equilibrio.







# ONDULA at home, in every detail.

# ONDULA en el hogar, en cada detalle.





**In the home, ONDULA's enveloping upholstery and lightweight structure bring textile warmth to the way we inhabit the space.**

En el hogar, el tapizado envolvente y la estructura ligera de ONDULA devuelven calidez textil a la manera de habitar el espacio.

Ondula by Estudi[H]ac



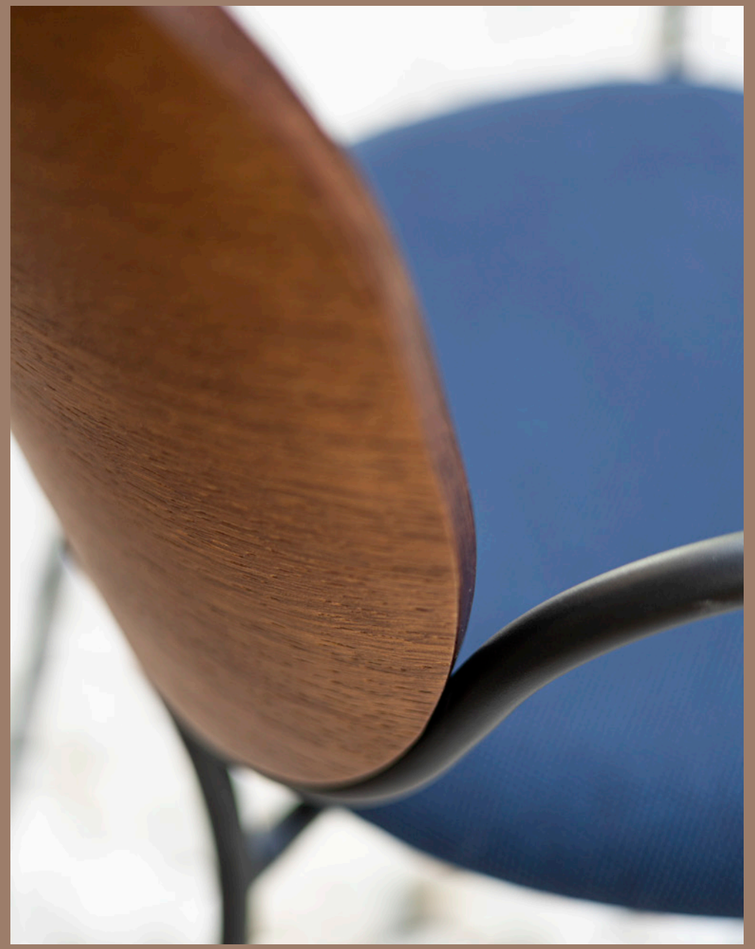
## A visible seam.

The metal tube that embraces the structure acts like a visible seam: reinforcing the piece while evoking the internal stitching of tailoring. The rear arch, continuous with the wood, creates a visual and structural connection between the textile and industrial worlds.
The structure becomes a seam. The seam becomes identity.
In ONDULA, the reference to tailoring is also expressed through its construction. The metal arch makes this connection visible: a structure that reinforces the backrest while reading as a seam, defining the character of the piece.

## Una costura visible.

El tubo metálico que abraza la estructura acompaña el conjunto como una costura visible: refuerza la pieza y evoca las costuras internas de la confección. El arco posterior, en continuidad con la madera, establece una conexión visual y estructural entre el mundo textil y el industrial.
La estructura se convierte en costura. La costura se convierte en identidad.
En ONDULA, la referencia a la sastrería se expresa también en la construcción. El arco metálico hace visible esa relación: una estructura que refuerza el respaldo y se lee como costura, definiendo el carácter de la pieza.

# One silhouette, different finishes.
# Una silueta, distintos acabados



**Wood, upholstery and the metal arch combine in different configurations, all sharing the same identity.**

Madera, tapizado y arco metálico se combinan en distintas configuraciones bajo una misma identidad.

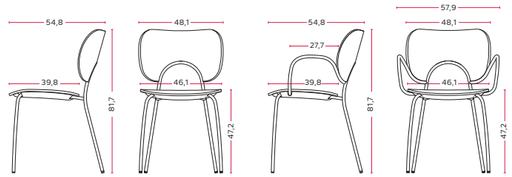




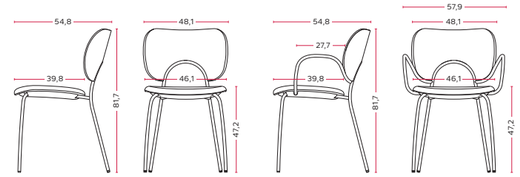
## **Dimensions** / Dimensiones

**In cm** / En cm

**Respaldo y asiento Contrachapado**
Respaldo y asiento Contrachapado




**Respaldo Contrachapado - Asiento Tapizado**
Respaldo Contrachapado - Asiento Tapizado

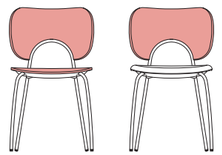



## **Structure finishes** / Acabados de estructura

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| White<br>Blanco | Black<br>Negro | Ivory<br>Marfil | Terracotta<br>Terracota | Green / Verde<br>Sage |
| | | Bronze<br>Bronce | Copper<br>Cobre | Titanium<br>Titanio |

## **Wood finishes** / Acabados de madera

| | | |
|---|---|---|
| Lacquered Beech<br>Haya lacada | Lacquered Oak<br>Roble lacado | Lacquered Walnut<br>Nogal lacado |



## **Upholstery** / Tapizados



**AE · Era**



**AC · Chili**



**AI · Radio**



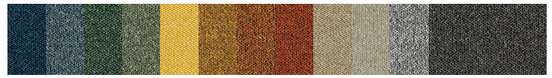
**BE · Velvety FR**



**AO · Tonal**



**AP · Moss**



**BV · Valencia**



**FR · Remix 3**

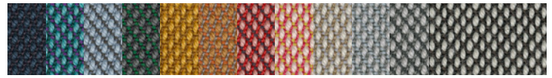


**CM · Step & Step Melange**

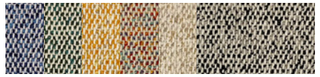




**FS · Steelcut Trio 3**



**BC · Cuneo**



**FH · Hallingdal 65**



**FA · Synergy**



**Piel GP · Babel CD**



**GP · Babel**







# Actiu Technology Park



**DESIGN & ARCHITECTURE**
Space management and design
Products. Own patents
Communication

**SUSTAINABILITY**
Sustainable production
Product. Eco-design
Services, efficient logistics system
Actiu Technology Park, certified LEED® Platinum

**MANUFACTURER**
We are manufacturers
Domain raw materials and processes
Technology and Innovation
Standardized and specific solutions

**GLOBAL REACH**
Presence in more than 90 countries. Global furnishing solutions. Corporate, Healthcare, Education, Contract and Transport. Familiar, but somehow it surprises you.

**CERTIFICATES AND REFERENCES**
ACTIU products meet the highest standards of management, quality and sustainability, adding extra value to every project through the use of recycled materials and recyclable solutions.

Actiu, the first industrial company in the world to obtain the **WELL v2 and LEED Platinum Certification**

European Level Certification **Level 2** · FSC CERTIFICATE CERTIFICADO · AENOR GESTIÓN DE LA CALIDAD ISO 9001 2015 · AENOR GESTIÓN AMBIENTAL ISO 14001 2015 · AENOR ECODISEÑO ISO 14006 2020 · CALIFORNIA 93120 COMPLIANT FORMALDEHYDE PHDHE 2

**ACTIU: + 50 YEARS DESIGNING PUBLIC SPACES AND WORKSPACES.**

Actiu is an industrial company working within the installation sector and specialising in the furniture manufacturing. Actiu's flexibility and productive capacity enable the company to carry out comprehensive equipment projects worldwide, providing solutions that favour people's well-being.

**ACTIU, + 50 AÑOS DISEÑANDO ESPACIOS PÚBLICOS Y DE TRABAJO.**

Actiu es una empresa con una trayectoria industrial en el sector de la instalación, especializada en la creación de mobiliario, cuya flexibilidad y capacidad productiva permite desarrollar proyectos de equipamiento global a nivel internacional aportando soluciones que ofrezcan el bienestar de las personas.

PREMIOS NACIONALES DE INNOVACIÓN Y DE DISEÑO 2017

ACTIU, National Design Award 2017
ACTIU, Premio Nacional de Diseño 2017



We dream to go beyond our own immediate reality. We design to mature our desires. We walk because only our initiative changes the world and breaks new ground. We move ourselves by being ourselves without the fear of underperforming against our own expectations and goals.

*D. Vicente Berbegal Pérez*
President and Founder of the Actiu Group



# Credits

**COORDINATION:**
ACTIU

**DESIGN AND LAYOUT:**
ACTIU

**ART DIRECTION:**
ACTIU

**IMAGES-ART DIRECTION:**
ACTIU

**IMAGES:**
ACTIU
STUDI-O
ODOSDESIGN

**Actiu reserves the right to to carry out any technical, dimensional or finish modifications it deems appropriate to the information provided in this document the information detailed in this document, so please check before confirming your orders.**

Actiu se reserva el derecho de llevar a cabo las modificaciones técnicas, dimensionales y de acabados que estime conveniente respecto a la información detallada en este documento, por el que se ruega verificación antes de confirmar sus pedidos.

POR FAVOR RECICLAR CUANDO QUEDE OBSOLETO
PLEASE RECYCLE WHEN OBSOLETE
S'IL VOUS PLAIT, MERCI DE RECYCLER
WENN NICHT MEHR AKTUELL, RECYCELN

COD. MKT000769-IN-ES • 09-26 • 1ª

Spaces where we prefer to get in rather than to get out of them.




www.actiu.com